

Управление общего образования администрации Ртищевского
муниципального района Саратовской области

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
Г. РТИЩЕВО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»
(МОУ "СОШ № 1 г. Ртищево Саратовской области")
**Центр цифрового и гуманитарного профилей
"Точка роста"**

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ "СОШ № 1 г. Ртищево
Саратовской области"
Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор МОУ "СОШ № 1
г. Ртищево Саратовской области"
Н. А. Попова
Приказ № 303 – о от "30" 08. 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
(художественной направленности)
«Сказка своими руками»**

Возраст обучающихся
6.6 – 17 лет
Срок реализации 102 часа
Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Крысанова Л.А.

г. Ртищево, 2024

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1.1.Пояснительная записка.....	3- 4
1.2.Цель и задачи программы.....	5
1.3.Планируемые результаты.....	6-7
1.4.Содержание программы:	
1.4.1. Учебный план.....	8
1.4.2. Содержание учебного плана.....	8-9
1.5.Формы аттестации и их периодичность.....	9-10

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1.Методическое обеспечение.....	10-11
2.2.Условия реализации программы.....	11
2.3.Календарный учебный график (Приложение № 1).....	14
2.4.Оценочные материалы.....	12
2.5.Список литературы.....	12-13

Методический кейс.....	14
Приложение № 1.....	14-16
Приложение № 2.....	17

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1.1 Пояснительная записка:

- Программа дополнительного образования "Сказка своими руками" начального общего образования разработана в соответствии с положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МОУ "СОШ № 1 г. Ртищево Саратовской области"

Программа «Сказка своими руками», является долгосрочной программой, рассчитана на возраст обучающихся 6,6 – 15 лет. Срок реализации программы 1 год, проводится в очном режиме 1 раз в неделю по 3 часа (1 академический час составляет 40 минут) с группой детей в количестве 15 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Актуальность программы

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает ребят, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д.

Школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены. Так как основная задача объединения - создать условия для развития творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления ребят, то очень важен сам процесс работы, увлечённость участников коллектива, чтобы тогда, когда начнётся работа над конкретным спектаклем, изготовление кукол, декораций, репетиции были радостью, творческой потребностью, а не скучной необходимостью. Первые попытки сыграть героев сказок расширяют представление детей достоверности в театре. Здесь закладываются основы для понимания "школы переживания" и "школы представления" в актерском искусстве. Играть так, чтобы тебе поверили, оказывается трудно. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной упор делается на игры со словом, с текстом, подтекстом, с разными словесными действиями (упрекать, приказывать, узнавать, удивлять, просить, объяснять, звать). Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности

детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей.

Все это способствует развитию у детей инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников.

Таким образом, приоритетным в программе становится создание условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка, раскрытие его творческого потенциала, благодаря чему повышается мотивация личности к познанию и творчеству.

Направленность программы.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа имеет социально-педагогическую направленность.

1.2. Цель программы:

- Эстетическое воспитание обучающихся, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства;
- совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности;
- совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;
- формирование интереса к театру кукол.
- развитие артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Развивающие:- развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке;

- развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память.

Воспитывающие:- создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;

- развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

1.3. Планируемые результаты

Прогнозируемый результат:

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новому виду творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

1.4. Содержание программы:**1.4.1. Учебный план:**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу.	9	3	6	тестирование
2	Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы ¹ .	45	5	40	Готовые куклы. Участие в спектакле
3	Сказка своими руками ¹ .	48	-	48	Участие в спектакле
Итого:		102	8	94	

1.4.2. Содержание учебного плана:**Раздел 1: Введение в программу.**

Вводное занятие. История кукольного театра. Искусство выразительного чтения. Мимика, жесты, интонация. Импровизация. Музыкальное воспитание. Актерское мастерство.

¹Второй и третий раздел распределяется на первый, т. к. сказки показываются по плану воспитательной работы школы.

Раздел 2: Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы.

Таинственные превращения. «Превращение и перевоплощение». Презентация «Мастерская кукол». Изготовление ручных кукол, бутафории и декорации.

Раздел 3: Сказка своими руками.

Репетиции и показ спектаклей. "Сказка о мечте"(ко Дню Учителя), "Три сестры" (ко Дню Матери), "Что такое доброта"(ко Дню инвалида), "Новогодняя сказка", "Спортивный праздник", "Сказка про ПДД" ,театрализованное представление "В добрый путь, выпускник!"

Формы аттестации и их периодичность:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Данный контроль проходят все поступившие в группу учащиеся, с целью выявления их уровня подготовки для дальнейшего распределения учащихся по уровневым подгруппам.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов

программы и личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Используются различные виды контроля: устный, практический, наблюдение. Наиболее распространенные формы контроля: опрос, тестирование, итоговые занятия, контрольный просмотр, технический зачёт.

Критериями оценки результатов обучения служит освоение дополнительной общеобразовательной программы обучения, успешное участие в фестивалях и конкурсах, а также создание стабильного коллектива, заинтересованность учащихся в выбранном виде деятельности.

Работа с родителями имеет большое значение – это 50% успеха работы с детьми. Система родитель – педагог - ребенок и его увлечения – важный элемент в воспитании, как родителя, так и ребенка. Родительские собрания, мастер-классы, открытые занятия для родителей, личные индивидуальные беседы, привлечение к подготовке выставок, подготовка праздников – все это дает свои положительные результаты.

1. «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Методическое обеспечение:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

2.2. Условия реализации программы:

Программа реализуется в очно-заочной форме.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для успешной реализации программы создаются условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- для изготовления кукол необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках;
- многофункциональная ширма для спектаклей.

Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, разделочные доски, наглядные пособия по темам, шаблоны и т.п.

Репетиция и показ спектаклей состоится в актовом зале.

2.3. Календарный учебный график (Приложение № 1)

2.4 Оценочные материалы:

Для оценки эффективности реализации программы разработаны:

- критерии освоения образовательной программы учащимся (**Приложение № 2**);

Отслеживание развитие детей в виде мониторинга: в начале учебного года и в конце учебного года. Уровень освоения программы детей определяется по критериям (**Приложение № 2**)

Итоговый отчет результативности освоения программы проводится ежегодно в форме спектаклей для родителей, по которому оценивается работа педагога и детей, осуществленная в течение учебного года.

Отчет о выполненной работе проводится в форме спектаклей к различным праздникам, участие в конкурсах и мероприятиях школы, города и области.

2.5 Список литературы:

Учебно – методическая литература для учителя

Список литературы для педагога:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc
4. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
5. Ершова А.П. Уроки театра: Театральное обучение. М., 1990.
5. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
6. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
7. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>

Интернет ресурсы:

http://lit.lib.ru/e/emelxjanowa_o_w/
http://www.rukukla.ru/article/idea/kukolnyi_teatr.htm
<http://jollity.narod.ru/dolls.html>
Как сделать Петрушку и других кукол для театра
<http://ruk.hole.ru/games/hometheatre/>
http://www.rifmovnik.ru/lib/1/book1_1.htm
http://www.rukukla.ru/article/idea/kukolnyi_teatr.htm

Список литературы для детей:

Хрестоматии для учащихся начальных классов.

1. Детские журналы «Мурзилка», «Веселые картинки», газеты и другие печатные издания.
2. Художественные произведения русских и зарубежных писателей.

Методический кейс

Приложение № 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля	Обратная связь
1	сентябрь			групповое	3	Введение. Ознакомительное занятие. Изготовление кукол к спектаклю. ¹	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
2	сентябрь			групповое	3	История кукольного театра. Работа над спектаклем " Сказка о мечте". 1 этап - ознакомительный.	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
3	сентябрь			групповое	3	Искусство выразительного чтения. Работа над спектаклем " Сказка о мечте". 2 этап - репетиционный¹.	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
4	сентябрь			групповое	3	Мимика, жесты, интонация. Работа над спектаклем " Сказка о мечте". 3 этап - генеральная репетиция¹.	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
5	октябрь			групповое	3	Импровизация. " Сказка о мечте". 4 этап -Показ спектакля¹.	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru

									WhatsApp 89610534620
6	октябрь			групповое	3	Музыкальное воспитание Изготовление кукол к спектаклю. ¹	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
7	октябрь			групповое	3	Актерское мастерство. Изготовление кукол к спектаклю. ¹	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
8	ноябрь			групповое	3	Таинственные превращения. «Превращение и перевоплощение». Работа над спектаклем "Три сестры" .1 этап ознакомительный ¹ .	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
9	ноябрь			групповое	3	Работа над спектаклем "Три сестры" .2 этап - репетиционный ¹ .	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
10	ноябрь			групповое	3	Работа над спектаклем "Три сестры". . 3 этап- Показ спектакля ¹	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
11	ноябрь			групповое	3	"Что такое доброта".1 этап репетиционный ¹ .	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
12	декабрь			групповое	3	"Что такое доброта".2 этап Показ спектакля ¹	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp

									89610534620
13	декабрь			групповое	3	Таинственные превращения. «Превращение и перевоплощение». Работа над спектаклем " Новогодняя сказка ". 1 этап ознакомительный ¹ .	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
14	декабрь			групповое	3	Работа над спектаклем " Новогодняя сказка ". 2 этап - репетиционный ¹ .	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
15	декабрь			групповое	3	Работа над спектаклем " Новогодняя сказка ". 3 этап - генеральная репетиция ¹ .	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
16	январь			групповое	3	Работа над спектаклем " Новогодняя сказка ". 4 этап- Показ спектакля ¹ .	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
17	январь			групповое	3	Изготовление ручных кукол, бутафории и декорации к спектаклю.	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
18	январь			групповое	3	Работа над спектаклем " Спортивные соревнования ". 1 этап ознакомительный ¹ .	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
19	январь			групповое	3	Работа над спектаклем " Спортивные соревнования ". 2 этап-	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp

						репетиционный¹.			89610534620
20	февраль			групповое	3	Работа над спектаклем " Спортивные соревнования ". 3 этап - генеральная репетиция¹.	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
21	февраль			групповое	3	Работа над спектаклем " Спортивные соревнования ". 4 этап- Показ спектакля¹.	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
22	февраль			групповое	3	Изготовление ручных кукол, бутафории и декорации к спектаклю.	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
23	март		,театрализованное представление "В добрый путь, выпускник!"	групповое	3	Изготовление ручных кукол, бутафории и декорации к спектаклю.	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
24	март			групповое	3	Работа над спектаклем "Сказка про ПДД". 1 этап ознакомительный¹.	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
25	март			групповое	3	Работа над спектаклем "Сказка про ПДД". 2 этап- репетиционный¹.	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620

26	март			групповое	3	Работа над спектаклем "Сказка про ПДД ". 3 этап - генеральная репетиция ¹ .	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
27	апрель			групповое	3	Работа над спектаклем "Сказка про ПДД". 4 этап- Показ спектакля ¹ .	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
28	апрель			групповое	3	Изготовление ручных кукол, бутафории и декорации к спектаклю.	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
29	апрель			групповое	3	Изготовление ручных кукол, бутафории и декорации к спектаклю.	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
30	апрель			групповое	3	Работа над спектаклем "В добрый путь , выпускник! ". 1 этап ознакомительный ¹ .	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
31	май			групповое	3	Работа над спектаклем " В добрый путь , выпускник! ". 2 этап-репетиционный ¹ .	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
32	май			групповое	3	Работа над спектаклем " В добрый путь , выпускник! ". 3 этап - генеральная репетиция ¹ .	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
33	май			групповое	3	Работа над спектаклем " В добрый путь ,	Школа № 1, кабинет № 2,	беседа диагностика,	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru

						выпускник! ". 4 этап- Показ спектакля ¹ .	актовый зал	инструктаж	dex.ru WhatsApp 89610534620
34	май			групповое	3	Подведение итогов. Праздник "Театр - это жизнь"	Школа № 1, кабинет № 2, актовый зал	беседа диагностика, инструктаж	Электронная почта: krisanova.larisa@yan-dex.ru WhatsApp 89610534620

(«3»- низкий, «4»-средний, «5»-высокий)