

Управление общего образования администрации Ртищевского
муниципального района Саратовской области

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
Г. РТИЩЕВО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»
(МОУ "СОШ № 1 г. Ртищево Саратовской области")
Центр цифрового и гуманитарного профилей
"Точка роста"

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ "СОШ № 1 г. Ртищево
Саратовской области"
Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор МОУ "СОШ № 1
г. Ртищево Саратовской области"
Н. А. Попова
Приказ № 303/о от "30" 08. 2024 г.



ТОЧКА РОСТА
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ ЦЕНТРОВ
ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО
И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
(художественной направленности)
«Мастерилка»

Возраст обучающихся
6,6 - 8 лет
Срок реализации 34 часа
Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Крысанова Лариса Алексеевна

г. Ртищево, 2024

Содержание:

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1.1. Пояснительная записка.....	3- 4
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	6-7
1.4. Содержание программы:	
1.4.1. Учебный план.....	8
1.4.2. Содержание учебного плана.....	8-9
1.5. Формы аттестации и их периодичность.....	9-10

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Методическое обеспечение.....	10-11
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Календарный учебный график (Приложение № 1).....	14
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Список литературы.....	12-13

Методический кейс.....	14
Приложение № 1.....	14-16
Приложение № 2.....	17

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1.1 Пояснительная записка:

- Программа дополнительного образования "Мастерилка" начального общего образования разработана в соответствии с положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МОУ "СОШ № 1 г. Ртищево Саратовской области"

Программа «Мастерилка», является долгосрочной программой, рассчитана на возраст обучающихся 6,6 – 8 лет. Срок реализации программы 1 год, проводится в очном режиме 1 раз в неделю. Группа от 15 до 20 человек по час.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Актуальность программы

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

Педагогическая целенаправленность

Дополнительная образовательная программа «Мастерилка», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами рукоделия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Детское творчество имеет большое значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм деятельности.

В программе как основа понимания искусств выделены три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный, конструктивный.

Неотъемлемая часть программы – выставка, мастер-класс, включающая новую форму работы, условно называемую презентацией. Непосредственное участие в организации и

проведении этих мероприятий принимают сами дети (оформляют работы, показывают новые приемы работы в различных техниках).

Все это способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников.

Таким образом, приоритетным в программе становится создание условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка, раскрытие его творческого потенциала, благодаря чему повышается мотивация личности к познанию и творчеству.

1.2. Цель программы:

- духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности;
- создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, приобщения к ценностям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- научить копировать произведения народного искусства;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;
- научить не только экономно расходовать материалы, но и рационально организовывать свою работу.

Воспитывающие:

- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- показать важность коллективной и индивидуальной работы;
- поддержать творческие порывы воспитанников, и умело направить их творческую деятельность.

Развивающие:

- развить творческие способности ребенка;
- развить память, научить работать по памяти;
- развить пространственное мышление;
- развить в ребенке потребность творить;
- развить самостоятельность и аккуратность в изделии.

Программа предусматривает включение учащихся в различные виды деятельности:

- познавательную, практическую и другие;
- репродуктивную (продуктивную), поисковую, художественную, творческую, познавательную направленность и др.

1.3. Планируемые результаты

Прогнозируемый результат:

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;

- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новому виду творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

1.4. Содержание программы:

1.4.1. Учебный план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Аппликация и моделирование	20	1	19	Готовое изделие
2	Новогодние изделия из фетра.	20	1	19	Готовое изделие
3	Объемные фигурки животных из бумаги.	14	1	13	Готовое изделие
4	Работа с бумагой. Живые игрушки.	14	1	13	Готовое изделие
Итого:		68	4	64	

1.4.2. Содержание учебного плана:

Раздел 1: Аппликация и моделирование.

Технология изготовления аппликаций. Аппликация из бумаги «Веселый клоун». Изготовление бантиков. Аппликация из бумаги «Мухоморчик». Аппликация из бумаги «Рыбка». Аппликация из бумаги «Лягушонок». Объемная аппликация «Веселый кактус». Аппликация - магнит «Пчелка». Аппликация – магнит «Зайка». Аппликация – магнит «Веселые бабочки». Аппликация – магнит «Рыба кит». Аппликация – магнит «Павлин». Оформление выставки «Наше творчество».

Раздел 2: Веселый Новый год. Новогодние изделия из фетра.

Технология изготовления изделий. Инструменты и приспособления, основа для работы. Снеговик. Дед Мороз. Елка. Шары.

Раздел 3: Объемные фигурки животных из бумаги.

Технология изготовления изделий. Инструменты и приспособления, основа для работы. Раскрой деталей. Сборка изделия. Овечка. Бабочка. Рыбка.

Раздел 4: Работа с бумагой. Живые игрушки.

Технология изготовления изделий. Разноцветная стайка. Золотая рыбка. Игра «Цветок желаний».

Формы аттестации и их периодичность:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Данный контроль проходят все поступившие в группу учащиеся, с целью выявления их уровня подготовки для дальнейшего распределения учащихся по уровневым подгруппам.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Используются различные виды контроля: устный, практический, наблюдение.

Наиболее распространенные формы контроля: опрос, тестирование, итоговые занятия, контрольный просмотр, технический зачёт.

Критериями оценки результатов обучения служит освоение дополнительной общеобразовательной программы обучения, успешное участие в фестивалях и конкурсах, а также создание стабильного коллектива, заинтересованность учащихся в выбранном виде деятельности.

Работа с родителями имеет большое значение – это 50% успеха работы с детьми. Система родитель – педагог - ребенок и его увлечения – важный элемент в воспитании, как родителя, так и ребенка. Родительские собрания, мастер-классы, открытые занятия для родителей, личные индивидуальные беседы, привлечение к подготовке выставок, подготовка праздников – все это дает свои положительные результаты.

1. «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Методическое обеспечение:

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

2.2. Условия реализации программы:

Программа реализуется в очно-заочной форме.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для успешной реализации программы создаются условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, разделочные доски, наглядные пособия по темам, шаблоны и т.п.

2.3. Календарный учебный график (Приложение № 1)

1.4. Оценочные материалы:

Для оценки эффективности реализации программы разработаны:

- критерии освоения образовательной программы учащимся (**Приложение № 2**);

Отслеживание развитие детей в виде мониторинга: в начале учебного года и в конце учебного года. Уровень освоения программы детей определяется по критериям (**Приложение № 2**)

Итоговый отчет результативности освоения программы проводится ежегодно в форме выставок для родителей, по которому оценивается работа педагога и детей, осуществленная в течение учебного года. Отчет о выполненной работе проводится в форме выставок детского творчества, участие в конкурсах и мероприятиях школы, города и области.

1.5. Список литературы

Учебно – методическая литература для учителя

Основная литература:

Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

Валли Берти Джанна, Риколфи Россана. Лоскутное шитьё. – Пер. с итал. ООО « Мир книги».-М.:мир книги, 2004.-80 с., ил.

Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2001. - 112с., ил.

Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов. – М.: Просвещение, 2003. – 112с.

Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля	Обратная связь
Раздел 1. Аппликация и моделирование									
1	сентябрь			индивидуальная/ групповая	2	Технология изготовления аппликаций. Аппликация из бумаги «Мухоморчик».	Кабинет №1	Беседа, дидактическая игра	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
2	сентябрь			индивидуальная/ групповая	2	Аппликация из бумаги «Рыбка».	Кабинет №1	Фронтальный опрос,	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
3	сентябрь			индивидуальная/ групповая	2	Аппликация из бумаги «Лягушонок».	Кабинет №1	Беседа, игра	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
4	сентябрь			индивидуальная/ групповая	2	Аппликация из бумаги «Веселый кактус».	Кабинет №1	практическая проверка	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
5	октябрь			индивидуальная/ групповая	2	Объемная аппликация «Пчелка».	Кабинет №1	Беседа, игра	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
6	октябрь			индивидуальная/ групповая	2	Объемная аппликация «Зайка»	Кабинет №1	практическая проверка	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru

									WhatsApp 89610534620
7	октябрь			индивидуальная/ групповая	2	Аппликация - магнит «Веселые бабочки».	Кабинет №1	Беседа, игра	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
8	октябрь			индивидуальная/ групповая	2	Аппликация – магнит «Рыба кит».	Кабинет №1	практическая проверка	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
9	ноябрь			индивидуальная/ групповая	2	Аппликация – магнит «Павлин».	Кабинет №1	практическая проверка	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
10	ноябрь			индивидуальная/ групповая	2	Оформление выставки «Наше творчество».	Кабинет №1		Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620

Раздел 2. Веселый Новый год. Новогодние изделия из фетра.

11	ноябрь			индивидуальная/ групповая	2	Технология изготовления изделий. Инструменты и приспособления.	Кабинет №1	Беседа, дидактическа я игра	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
12	ноябрь			индивидуальная/ групповая	2	Основа для работы. Выкройка деталей игрушки по выбору. Снеговик. Дед Мороз. Елка. Шары.	Кабинет №1	Фронтальный опрос,	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
13	ноябрь			индивидуальная/ групповая	2	Сборка и оформление изделия.	Кабинет №1	Беседа, игра	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp

									89610534620
14	декабрь			индивидуальная/ групповая	2	Сборка и оформление изделия.	Кабинет №1	практическая проверка	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
15	декабрь			индивидуальная/ групповая	2	Сборка и оформление изделия.	Кабинет №1	Беседа, игра	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
16	декабрь			индивидуальная/ групповая	2	Сборка и оформление изделия.	Кабинет №1	практическая проверка	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
17	январь			индивидуальная/ групповая	2	Сборка и оформление изделия.	Кабинет №1	Беседа, игра	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
18	январь			индивидуальная/ групповая	2	Сборка и оформление изделия.	Кабинет №1	практическая проверка	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
19	январь			индивидуальная/ групповая	2	Сборка и оформление изделия.	Кабинет №1	практическая проверка	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
20	февраль			индивидуальная/ групповая	2	Оформление выставки «Наше творчество».	Кабинет №1		Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620

Раздел 3. Объемные фигурки животных из бумаги.

21	февраль			индивидуальная/ групповая	2	Технология изготовления изделий. Инструменты и приспособления, основа для работы.	Кабинет №1	Беседа, дидактическая игра	Электронная почта: krisanova.larisa@vandex.ru WhatsApp 89610534620
22	февраль			индивидуальная/ групповая	2	Раскрой деталей. Сборка изделия. Бабочка.	Кабинет №1	Фронтальный опрос,	Электронная почта: krisanova.larisa@vandex.ru WhatsApp 89610534620
23	февраль			индивидуальная/ групповая	2	Раскрой деталей. Сборка изделия. Овечка.	Кабинет №1	Беседа, игра	Электронная почта: krisanova.larisa@vandex.ru WhatsApp 89610534620
24	март			индивидуальная/ групповая	2	Раскрой деталей. Сборка изделия. Овечка.	Кабинет №1	практическая проверка	Электронная почта: krisanova.larisa@vandex.ru WhatsApp 89610534620
25	март			индивидуальная/ групповая	2	Раскрой деталей. Сборка изделия. Рыбка.	Кабинет №1	Беседа, игра	Электронная почта: krisanova.larisa@vandex.ru WhatsApp 89610534620
26	март			индивидуальная/ групповая	2	Раскрой деталей. Сборка изделия. Рыбка.	Кабинет №1	практическая проверка	Электронная почта: krisanova.larisa@vandex.ru WhatsApp 89610534620
27	апрель			индивидуальная/ групповая	2	Изготовление изделий на свободную тему	Кабинет №1	Беседа, игра	Электронная почта: krisanova.larisa@vandex.ru WhatsApp 89610534620
Раздел 4. Работа с бумагой. Живые игрушки.									
28	апрель			индивидуальная/ групповая	2	Технология изготовления изделий из бумаги.	Кабинет №1	Беседа, дидактическая	Электронная почта: krisanova.larisa@vandex.ru

						Изготовление подвески «Разноцветная стайка».		я игра	.ru WhatsApp 89610534620
29	апрель			индивидуальная/ групповая	2	Изготовление подвески «Разноцветная стайка».	Кабинет №1	Фронтальный опрос,	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
30	апрель			индивидуальная/ групповая	2	Изготовление подвески «Золотая рыбка».	Кабинет №1	Беседа, игра	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
31	май			индивидуальная/ групповая	2	Золотая рыбка. Изготовление подвески «Золотая рыбка».	Кабинет №1	практическая проверка	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
32	май			индивидуальная/ групповая	2	Изготовление игры «Цветок желаний».	Кабинет №1	Беседа, игра	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
33	май			индивидуальная/ групповая	2	Изготовление игры «Цветок желаний».	Кабинет №1	практическая проверка	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620
34	май			индивидуальная/ групповая	2	Итоговое занятие. Чему научились? Оформление выставки «Наше творчество»	Кабинет №1	Беседа, игра	Электронная почта: krisanova.larisa@yandex.ru WhatsApp 89610534620

30									

(«3»- низкий, «4»-средний, «5»-высокий)

