

Эя «Рассмотрено»
Руководитель МО

Денисова Е.В.

Протокол № ____
от « _____ » 20 ____ г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР

Бакиева Г.А.

« _____ » 20 ____ г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ
№ 1 г.Ртищево »

Попова Н.А.

Приказ № ____
от « _____ » 20 ____ г.

Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
начального общего образования
педагога Зубаль Татьяны Васильевны.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № ____
от « _____ » 20 ____ г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-целостного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно – творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной деятельности класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства учебной и внеурочной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «МУЗЫКА».

укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
расширять музыкальный кругозор;
формировать положительное отношение к учению;
внимательно слушать музыку, анализировать её;

сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;
уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;
интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности.
формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.
чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.

уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.
наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.

ценить отечественные, народные музыкальные традиции.

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);

ценить отечественные народные музыкальные традиции;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;

распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);

определять виды музыки;

Содержание учебного предмета, курса.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод.

Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Знакомство с творчеством композиторов-классиков. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Праздник Рождество, отражение в народной и классической музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Тематическое планирование учебного предмета « Музыка» в 1 классе.

Количество часов:

всего 33 часов, в неделю 1 часов, плановых контрольных 0 часов .

№ п/п	Наименование разделов (блоков, модулей, тем)	Количество часов, отводимых на их изучение	В том числе контрольных уроков
1.	«Как можно услышать музыку?»	7	
2.	«Что может музыка?»	8	
3.	Как начинается музыка?	9	
4.	``Как можно услышать музыку?``	8	
5.	``Как можно услышать музыку?``Обобщение тем.	1	
	Итого	33	0

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Денисова Е.В.

Протокол № ____
от «_____» 2023г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР

Бакиева Г.А.

«_____» 2023г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ
№ 1 г.Ртищево »

Попова Н.А.

Приказ № ____
от «_____» 2023г.

Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Музыка»

педагога :Зубаль Татьяны Васильевны

в 1 классе

на 2023-2024 учебный год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № ____

от «_____» 2023_____
_г.

Количество часов:

всего 33 часов, в неделю 1 час, плановых контрольных - часов.

№ п/п	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема урока	Форма контроля	Корректировка
1.	06.09. 13.09. 20.09.		Беседа «Как можно услышать музыку?» Внутренняя музыка		
2.	27.09.		Сказку складываем, музыку сказываем	Устн.опрос.	
3.	04.10.		Тренируем свою ``внутреннюю музыку``. Колыбельные песни		
4.	11.10.		Играем вместе		
5.	18.10.		Родная речь. Черточки, точки, дуги и круги		
6.	25.10.		Скороговорки. Поем вместе		
7.	08.11.		Сказанное слово и не сказанное	Устн.опрос.	
8.	15.11.		Портреты осени	Индив.задания.	
9.	22.11.		Портреты осени	Индив.задания.	
10.	29.11.		Здесь живет музыка Чайковского		
11.	06.12.		Детская жизнь, ``подслушан- ная`` и отраженная композиторами в музыке		
12.	13.12.		Поход в музыкальный зоопарк		
13.	20.12.		Бряцайте, мои струны золотые! Былинность как художественное явление.		
14.	27.12.		Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки		
15.	10.01.		Музыка зимы.	Индив.задания.	
16.	17.01.		Обобщение тем «Как можно услышать музыку? Что может музыка?»		
17.	24.01.		Беседа ``Как начинается музыка?`` Мелодия жизни	Устн.опрос.	
18.	31.01.		Музыка и движение		

19.	07.02.		Музыка и движение		
20.	14.02.		Музы не молчали		
21.	21.02.		Характер героев сказок в музыке		
22.	28.02.		Русские обряды Солнцеворот.		
23.	06.03.		Музыка и стихи о маме	Устн.опрос.	
24.	13.03.		Музыка и стихи о маме	Индив.задания.	
25.	20.03.		Театр. Опера		
26.	03.04.		Беседа ``Как можно услышать музыку?`` Мелодия весны	Устн.опрос.	
27.	10.04.		Две песни		
28.	17.04.		Путешествие во времени. Тренируем свою ``внутреннюю музыку``		
29.	24.04.		Иные земли.		
30.	08.05.		Счастье, ты где? Идем за Синей птицей		
31.	15.05.		Счастье, ты где? Идем за Синей птицей		
32.	22.05.		Счастье, ты где? Идем за Синей птицей		
33.			Обобщение пройденных тем.	Устн.опрос.	

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Денисова Е.В.

Протокол № ____
от «_____» 2023г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР

Бакиева Г.А.

«_____» 2023г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ
№ 1 г.Ртищево »

Попова Н.А.

Приказ № ____
от «_____» 2023г.

Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Музыка»

педагога :Зубль Татьяны Васильевны

во 2 классе

на 2023-2024 учебный год

Рассмотрено на
заседании педагогического
совета протокол № ____
от «_____» 2023год.

Тематическое планирование учебного предмета « Музыка»
во 2 классе.

Количество часов:

всего 34 часов, в неделю 1 час, плановых контрольных 2 часов .

№ п/п	Наименование разделов (блоков, модулей, тем)	Количество часов, отводимых на их изучение	В том числе контрольных уроков
1.	«Три кита» в музыке- песня, танец и марш	8	
2.	«Образы радости и печали в музыке и живописи»	9	
3.	«Сезам- откройся!»	8	
4.	«Что такое музыкальная речь?»	9	
	Итого	34	2

Количество часов:

всего 34 часов, в неделю 1 часов, плановых контрольных 2 часа.

№ п/п	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема урока	Форма контроля	Корректировка
1.	04.09.		Беседа «Три кита» в музыке- песня, танец и марш	Устн. Опрос.	
2.	11.09.		Песня. Мелодия. Напев.		
3.	18.09.		Песня, мелодия-душа музыки.	Индивид. задания.	
4.	25.09.		Танец. Богатство и разнообразие танцевальной музыки.		
5.	02.10.		Волшебство вальса.		
6.	09.10.		Марш. Детские марши.	Устн. опрос.	
7.	16.10.		Разнообразие маршей		
8.	23.10.		Взаимопроникновение «Трех китов»		
9.	06.11.		Обобщение темы первой четверти		
10.	13.11.		О чем говорит музыка.	Карточки.	
11.	20.11.		Образ защитника Отечества в музыке		
12.	27.11.		Музыка природы.		
13.	04.12.		Образ движения в музыке и живописи.		
14.	11.12.		Контрольная работа по темам первого полугодия.	Контр. работа.	
15.	18.12.		Анализ контрольной работы. Колокольные звоны России	Анализ контр. работы.	
16.	25.12.		Урок-концерт «Зимняя сказка». Обобщение тем полугодия		
17.	08.01.		Куда ведут нас «три кита?»	Устн. опрос.	
18.	15.01.		«Сезам- откройся!»		
19.	22.01.		Балет.		
20.	29.01.		Симфония.		
21.	05.02.		Концерт.	Индивид. задания.	

22.	12.02.		Кантата.		
23.	19.02.		Соната. Музыкальный альбом.		
24.	26.02.		Музыка храма	Проект,,Музыка храма,,	
25.	04.03.		Музыка в кинофильме.	Карточки.	
26.	11.03.		Музыка в цирке.		
27.	18.03.		Что такое музыкальная речь?	Устн.опрос.	
28.	01.04.		Подражание в музыке		
29.	08.04.		Создание образов инструментами симфонического оркестра		
30.	15.04.		Создание образов русскими народными музыкальными инструментами		
31.	22.05.		Одночастная, двухчастная, трехчастная формы музыки.		
32.	29.05.		Контрольная работа по темам второго полугодия	Контр.работа	
33.	06.05 13.05.		Анализ контрольной работы. Вокальная музыка. Музыкальная лаборатория	Анализ контр.работы.	
34.	20.05.		Урок-концерт. Обобщение тем года	Устн. Опрос.	

«Рассмотрено»
Руководитель МО

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ
№ 1 г.Ртищево »

Денисова Е.В.

Бакиева Г.А.

Попова Н.А.

Протокол № ____
от « _____ » 2023г.

« _____ » 2023г.

Приказ № ____
от « _____ » 2023г.

Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Музыка»

педагога :Зубаль Татьяны Васильевны

в 3 классе

на 2023-2024 учебный год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № ____
от « _____ » 2023г.

Тематическое планирование учебного предмета « Музыка»
в 3 классе.

Количество часов:

всего 34 часов, в неделю 1 час, плановых контрольных 2 часов .

№ п/п	Наименование разделов (блоков, модулей, тем)	Количество часов, отводимых на их изучение	В том числе контрольных уроков
1.	«Песенность, танцевальность, маршевость»	8	
2.	Интонация в музыке	7	
3.	«Развитие музыки»	10	
4.	«Построение (формы) музыки»	9	
	Итого	34	2

Количество часов:

всего 34 часов, в неделю 1 часов, плановых контрольных 2 часа.

№ п/п	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема урока	Форма контроля	Корректировка
1.	04.09.		Беседа «Песенность, танцевальность, маршевость»	Устн.опрос.	
2.	11.09.		Песня, танец, марш перерастают в другие музыкальные формы.		
3.	18.09.		Вокальная музыка	Индив. задания.	
4.	25.09.		Песенность в инструментальной музыке.		
5.	02.10.		Марш и маршевость.	Устн.опрос.	
6.	09.10.		Песенность. Церковные песнопения.		
7.	16.10.		Танцевальность. Разработка проекта «Мелодия-душа музыки»		
8.	23.10.		Музыкальная азбука.		
9.	06.11.		Обобщение тем первой четверти.	Устн.опрос.	
10.	13.11.		Интонация маршевости в музыке.		
11.	20.11.		Интонация в песенно-танцевальной музыке.		
12.	27.11.		Зерно-интонация. Музыкальная галерея.		
13.	04.12.		Защита проекта «Мелодия-душа музыки»	Проект.	
14.	11.12.		Контрольная работа по темам первого полугодия.		
15.	18.12.		Анализ контрольной работы. Музыкальная азбука.		
16.	25.12.		Музыка праздников. Обобщение тем второй четверти.	Инд.опрос.	
17.	08.01.		Развитие музыки. Виды музыкального искусства.		
18.	15.01.		Выразительность и образность в музыке.		
19.	22.01.		Развитие симфонической музыки.		

20.	29.01.		Ладовое и динамическое развитие музыки		
21.	05.02		Развитие в народной песне.	Карточки.	
22.	12.02.		Развитие в народной песне.		
23.	19.02.		Развитие в русской православной музыке		
24.	26.02.		Разработка проекта «Музыка-композитор, поэт и художник»	Проект.	
25.	04.03.		Музыкальная галерея.		
26.	11.03.		Музыкальная азбука. Обобщение с темой третьей четверти.	Устн.опрос.	
27.	18.03.		«Построение (формы) музыки». Музыка вокруг нас.		
28.	01.04.		Одночастная. Двухчастная формы музыки. Музыкальная азбука.		
29.	08.04.		Трехчастная форма музыки. Цикл. Сюита.		
30.	15.04.		Форма рондо.		
31.	22.05.		Форма вариаций.		
32.	29.05.		Контрольная работа по темам второго полугодия.		
33.	06.05. 13.05.		Анализ контрольной работы. Защита проекта «Музыка-композитор, поэт и художник». Музыкальная галерея.	Проект.	
34.	20.05.		Урок-концерт. Обобщение тем четвертой четверти. Обобщение тем года.	Устн. Опрос.	

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Денисова Е.В.

Протокол № ____
от «_____» 2023г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР

Бакиева Г.А.

«_____» 2023г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ
№ 1 г.Ртищево »

Попова Н.А.

Приказ № ____
от «_____» 2023г.

Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Музыка»

педагога :Зубаль Татьяны Васильевны

в 4 классе

на 2023-2024 учебный год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №____
от «_____» 2023г.

Тематическое планирование учебного предмета « Музыка»
в 4 классе.

Количество часов:

всего 34 часов, в неделю 1 часов, плановых контрольных 2 часов .

№ п/п	Наименование разделов (блоков, модулей, тем)	Количество часов, отводимых на их изучение	В том числе контрольных уроков
1.	«Музыка моего народа»	16	
2.	«Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ»	8	
3.	«Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ»	10	
	Итого	34	2

Количество часов:

всего 34 часов, в неделю 1 часов, плановых контрольных 2 часа.

№ п/п	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема урока	Форма контроля	Корректировка
1.	06.09.		Беседа «Музыка моего народа». Песня-душа народа.	Устн.опрос.	
2.	13.09.		Многообразие жанров русской музыки.		
3.	20.09.		Музыка народная и профессиональная		
4.	27.09.		Музыкальная лаборатория. «Музыка народная и композиторская»		
5.	04.10.		Оркестр народных инструментов.		
6.	11.10.		Жанры русских народных песен.	Карточки.	
7.	18.10.		Разработка проекта «Музыка родного края»	Проект.	
8.	25.10.		Традиции и праздники русского народа.		
9.	08.11.		Красота русской песни. Обобщение тем первой четверти.	Устн. опрос.	
10.	15.11.		Русский фольклор в музыке композиторов		
11.	22.11.		Героико-патриотическая музыка.		
12.	29.11.		Музыка Русской православной церкви как часть русской духовной культуры.		
13.	06.12.		Великие русские композиторы. Защита проекта «Музыка родного края»	Проект.	
14.	13.12.		Контрольная работа по темам первого полугодия		
15.	20.12.		Анализ контрольной работы. Инсценировка, театрализация песен.		
16.	27.12.		Мелодии русской зимы. Обобщение тем четверти.	Устн.опрос.	
17.	10.01.		Беседа: «Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира »		

18.	17.01.		Музыка России, Украины, Белоруссии.	Инд. задания.	
19.	24.01.		Музыкальная лаборатория. Музыка славянских народов.		
20.	31.01.		Музыка народов Закавказья. Грузинская, армянская, азербайджанская музыка.	Инд. задания.	
21.	07.02.		Музыка народов средней Азии. Казахская. узбекская музыка.		
22.	14.02.		Музыка народов Прибалтики		
23.	21.02.		Музыкальная лаборатория. Музыка ближнего зарубежья		
24.	28.02.		Разработка проекта «Вокруг света с музыкой пойдешь - друзей везде себе найдешь»	Проект.	
25.	06.03		Международные музыкальные фестивали и конкурсы.		
26.	13.03.		Интернациональная природа музыкального языка.		
27.	20.03.		Беседа. «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ»	Устн. опрос.	
28.	03.04.		Взаимопроникновение русской, немецкой, норвежской музыки		
29.	10.04.		Взаимопроникновение венгерской, чешской, польской музыки		
30.	17.04.		Взаимопроникновение итальянской, испанской и русской музыки.		
31.	24.04.		Музыка Франции, Австрии.		
32.	08.05.		Мелодии Востока и Азии. Ритмы Африки.		
33.	15.05.		Контрольная работа по темам второго полугодия.		
34.	22.05.		Анализ контрольной работы. Обобщение темы «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ». Защита проекта «Вокруг света с музыкой пойдешь - друзей себе везде найдешь». Обобщение тем года. Урок-концерт.	Устн. опрос	

